

Det danske Foto-Apparat...

FABRIKATIONEN af det danske Foto-Apparat, Formkameraet NEO-FOT, er nu i fuld Gang, hver Time glider 10 til 20 færdige justerede Apparater af „Baandet“ til Pakning og Forsendelse, ud til Forhandlerne og til forhaabentlig Glæde for den store Skare af ventende Foto-Amatører.

Forhaandsinteressen for den danske Fabrikation har været stor, det underernærede Fotomarked kan tage mange Apparater, dyre eller billige, inden det er blevet nogenlunde mættet, og det har ikke været nogen besværlig Sag, at placere de første 10000 Kameraer til Forhandlerne. Det Produkt, der nu kommer paa Markedet i disse Dage, er dog ikke præget af at være en „let“ Fabrikation, tværtimod viser det sig, at Konstruktion og Udførelse er et gennemtænkt og godt udført Arbejde.

NEO-FOT er et Kamera, der særligt henvender sig til den Kreds af Amatører, der skal have sit første Kamera, og som foretrækker et lille og let betjenligt Apparat, der kan yde det samme som de Box-Kameraer og billige Udtræks-Kameraer, hvoraf vi tidligere fik store Mængder fra Udlandet. Det er et Formkamera, der er beregnet for Sommer, Sol og Strand, til Rejser og til Snapshots, det kan bringe Minder om dejlige Rejser, gode Ople-

etc., montere, justere, men ingen Fabrikker eller optiske Virksomheder, der umiddelbart kunde gaa ind for en Fremstilling af en brugbar Optik eller Linse i Massefabrikation til et saadant Kamera. Det lykkedes dog Fabrikanten at finde en mindre Virksomhed, som beskæftigede sig med Slibning af Optik til særlige Formaal, iøvrigt nærmest med Henblik paa, at udføre de nødvendige Reparationer til defekte optiske Instrumenter. Indehaveren blev hurtigt interesseret i en Fabrikation af en Linse til Formkameraet, og da Interessen først var der, var Springet til en Massefabrikation ikke langt, og nu er de første 10000 Linser færdige til at gaa i NEO-FOT.

Et Kamera i denne billige Prisklasse er normalt forsynet med en Menisken, d. v. s. en

velser — det er kun at trykke paa Knappen, og Billederne er paa Filmen. Der er ingen Spekulationer over, hvilken Blænde eller Hastighed — og i hvilken Afstand Billedet skal tages. Og naar Amatøren er blevet lidt fortrolig med Apparatet, kan han selv under daarligere Lysforhold faa gode Billeder, naar han gaar fra Øjeblik-Knappen over til „Optagelser paa Tid“.

Det danske Formkamera har, hvad Teknikere kalder det, en smuk Løsning af saavel Lukker som af den Maade, Optiken er anbragt paa, og Konstruktionen af det særlige Kamerahus, der er hensigtsmæssigt i sin Form, giver det et tiltalende Udseende. Det har ikke været let at starte denne Fabrikation. Værktøjet kræver de dygtigste Værktøjsmagere — alene Poleringen af det meget kostbare Værktøj har taget Uger — og Presningen af Kamerahus skal foretages paa særlige Specialmaskiner under den rigtige Varme og med relativt stort Tryk; alt dette kan Fagfolk forstaa, men betegnende er, at de samme Fagfolk altid har stillet det Spørgsmaal, inden alt det andet er diskuteret: „— — men hvad med Optiken?“ Ja, det var et Problem. Vi har her i Landet en god Stab af Virksomheder, der kunde paatage sig Fremstillingen af Værktøj til Presseforme, Stanseværktøj til Lukker

Linse, der er bygget som et Brillglas, den mest enkle Form for en fotografisk Linse. 40 til 45 Slibebords-Spindler har løbet i mange Dage, Masser af Slibepulver er blevet brugt, og mange Linser er blevet kasseret, inden det rigtige Resultat er naaet. Kontrollen af den færdige Vare er meget omhyggelig, og de forlangte Tolerancer er meget krævende. Hver enkelt Linse skal gennemprøves i en Lære, der konstaterer, om de metriske Maal er i Orden, og et særligt konstrueret optisk Maalebord fortæller, om Linsens Brændvidde, Centrering, Polering etc. er som den skal være. Ved Hjælp af et belyst Billede, der bestaar af et Antal meget fine og skarpe Streger, anbragt baade lodret og vandret, konstateres Linsens optiske Maal, og ved Drejning af Linsen i en Vinkel

paa 90° kan det tydeligt bemærkes, om Linsen har indvendige Fejl, om Linsen er optisk homogen. Det skal ikke være nogen Hemmelighed, at Kassationsprocenten er meget stor, men Fabrikken hævder, at man hellere vil kassere for mange Linser end risikere at faa tvivlsom Optik ud til Kunderne. En Reklamation over en daarlig Optik virker meget haard, selv om der er tusind tilfredse Kunder.

Fabrikationen af NEO-FOT er iøvrigt en god Skoling for Fabrikken, og saa snart der kan leveres en mere kompliceret Optik, fremstillet af Crown- og Flint-Glas, ja, da ved vi, at Fabrikken ogsaa vil komme med Foto-Apparater,

der kan tilfredsstille de mere kræsne Amatører. Det forberedende Arbejde til andre Typer Kameraer er færdige, Modellerne staar til Fabrikation, men om det bliver i Aar, at disse Typer kommer frem, det er mere tvivlsomt.

NEO-FOT, det danske Formkamera for 6×9 Film, med Billedstørrelse $4,5 \times 6$, forsynet med en Menisken Linse $f: 11,9$ og en Lukker for Øjeblik-Optagelse og „paa-Tid“, er Begyndelsen af en Serie Modeller, og hvad der bliver det næste paa Programmet, er vi maaske i Stand til at fortælle lidt om i det næste Nummer af Foto-Bladet.